

中津市歴史博物館企画展

ボーン・ジュール！ 煌めく才能

エコール・ド・パリと
パリに渡った画家たち

2024年

10月12日[土] ▶ 11月24日[日]



中津市歴史博物館

- [開館時間] 午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)
[休館日] 月曜日(祝日の場合はその翌日)
[観覧料] 一般300円/団体100円(20人以上)/中学生以下無料/障がい者割引有
[主催] 中津市歴史博物館
[協力] 大分県立美術館、大分市美術館



〒871-0057 大分県中津市1290番地(三ノ丁)
中津市歴史博物館 ☎(0979)23-8615
<http://nakahaku.jp>

ボンジュール！煌めく才能

エコール・ド・パリと巴黎に渡った画家たち

Bonjour!

1920年代、フランス・パリには、各国から多くの芸術家が集い、自由な空気の下で互いに刺激しあいながら創作活動を展開。芸術の都・パリを舞台に、多くの才能が輝きを放ちました。

本展覧会では、レオナール・フジタ(藤田嗣治)、キスリング、ローランサンら、「エコール・ド・パリ」と呼ばれた画家とともに、ピカソ、ヴラマンク、デュフィら、パリに集った同時代の作家の作品を紹介します。

また、1930年代にパリに滞在し「エコール・ド・パリ」の芸術家とも交流していた中津市出身の洋画家・荒井龍男をはじめ、パリに渡り画風を発展させた日本人画家の作品をあわせて展示します。



②



①



③



④

関連イベント

ギャラリー・トーク(展示解説)

実際に展示室内をまわりながら担当学芸員が展示解説を行います。

10月12日(土)、11月10日(日)

時間:14:00~

会場:歴史博物館 展示室

※事前申込不要/観覧料が必要

ワークショップ

「ステンシル版画でパリを描こう！」

版画の技法のひとつ「ステンシル(孔版印刷)」を用いて、A4サイズの作品を仕上げます。

11月16日(土)

時間:13:30~15:30

会場:歴史博物館 プレイスタジオ

講師:当館学芸員

定員:15人(小学生以上) 参加費:無料

※事前申込が必要、博物館まで(10/1受付開始)



中津市歴史博物館

〒871-0057 大分県中津市1290番地(三ノ丁)

Tel(0979)23-8615/Fax(0979)23-8616

開館時間:9:00~17:00(入館は16:30まで)/駐車場22台

休館日:毎週月曜日(祝日の場合はその翌日)



- キース・ヴァン・ドンザン
- マリー・ローランサン
- モーリス・ユトリロ
- ジュール・パスキン
- モイーズ・キスリング
- ピエール・ボナール
- カイム・ステイン
- レオナール・フジタ
- パブロ・ピカソ
- ベルナール・ビュッフェ
- モーリス・ド・ヴラマンク
- アンリ・マンキャン
- ラウル・デュフィ
- アンドレ・ドラン
- 荒井龍男
- 佐藤敬
- 萩須高徳
- 海老原喜之助
- 宍井曾太郎
- 梅原龍三郎
- 里見勝蔵
- 青山熊治
- 浜口陽三
- 林重義
- 中村研一

① マリー・ローランサン
《楽器を奏でる従者と女性》
制作年不詳

② モイーズ・キスリング
《婦人像》
制作年不詳

③ ラウル・デュフィ
《モーツァルト》
1941年頃

④ 荒井龍男
《うぶにいろ》
1934-36年

すべて大分県立美術館蔵



<http://nakahaku.jp>